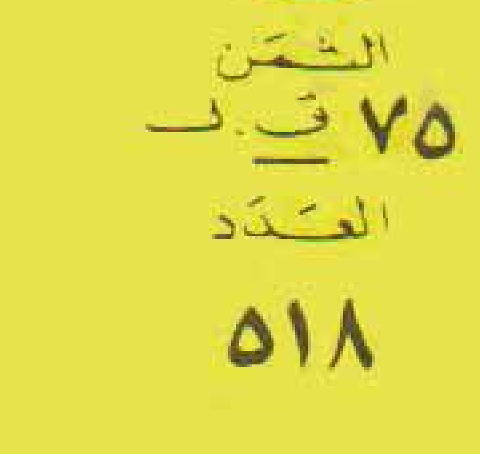






كل خميس لتسلية الجميع

أطلب
هدية
العدد

من منشورات
دار المطبوعات المصورة



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق٠ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص٠ب ٤٩٦٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان و الوطواط

في صخرة الأشرار






وببطء، اجتاز المخلوق صفوف الباكين ثم اختفى بين قطرات المطر...
أعجوبة!
كشف لنا عن كنوز مدفونة


بعد ذلك في المبنى الرئيسي من مزرعة "لدكمبارسا" سمع السيد "ارنستو" بالحادث المؤلم...
مات الكثيرون من العمال يا سيد "ارنستو"!
ما العمل يا "مولينا"؟ على الباقين أن يضاعفوا مجهودهم إلى أن نأتي بهنود الجبال!


ليتنا تركنا المزرعة على ما كانت عليه عند ما استولينا عليها.. كان العمال سعداء!
أنا أشعر بنوع من... الخوف...
لا تجعل العاطفة تؤثر على محام مثلك يا "مولينا" الربح فقط!
نعم... ماذا تريد؟


وعندما تكلم العامل المسكين...
هه؟ تريد شراء المزرعة؟ وترفض أن تعمل في المنجم؟
نعم، أريد أن أعيش في الهواء الطلق كما كان الحال على زمن المرحوم "روبرتو"!
وماذا ستدفع مقابلاً لها؟ الوحول؟


كلا... سأشتريها بهذا!
هه؟
يا إلهي!


بعد بضعة أيام... في مكان بعيد...
ما الذي يثير اهتمامك؟ سبيكة ذهبية تداولها الناس توصلت أخيرًا إلى بنك "جرجر"!
صدقت... ولكنها تختلف عن غيرها يا "سوبرمان"!


الصقر النازي المنقوش عليها يثبت أنها جزء من ذلك الكنز الذي شحنه "مارتين بورمان" مساعد "هتلر" الأكبر إلى "أمريكا الجنوبية" عند نهاية الحرب الثانية


لقد قُدِّرت قيمة الكنز بمليوني ليرة ذهبية بالإضافة إلى المجوهرات التي صودرت من ضحايا النازيين ولكن يسود الاعتقاد أن الغواصة التي حملته غرقت وضاع الكنز...


...إلى أن... ظهرت مؤخرًا قطع من هذا الكنز ومعظمها في "أمريكا الجنوبية"!
وأغرب ما في الأمر أن الغنائم يستخدمها مخلوق عجيب لمساعدة ضحايا الكوارث والظلم...


مخلوق عجيب؟ كوحوش الأفلام المخيفة؟
نعم... إنه شاذ يظهر فجأة ويوزع قطعًا من الكنز ثم يختفي...
لا شك في أنه عثر على الغواصة الغريقة!


نعم، ولكن الكنز ليس من حق المخلوق ولا الضحايا لذلك تطلب منكما الأمم المتحدة حل المشكلة واسترداد الكنز!
قد يكون المخلوق شخصية وهمية!
أو ربما خدعة.. سنكتشف ذلك

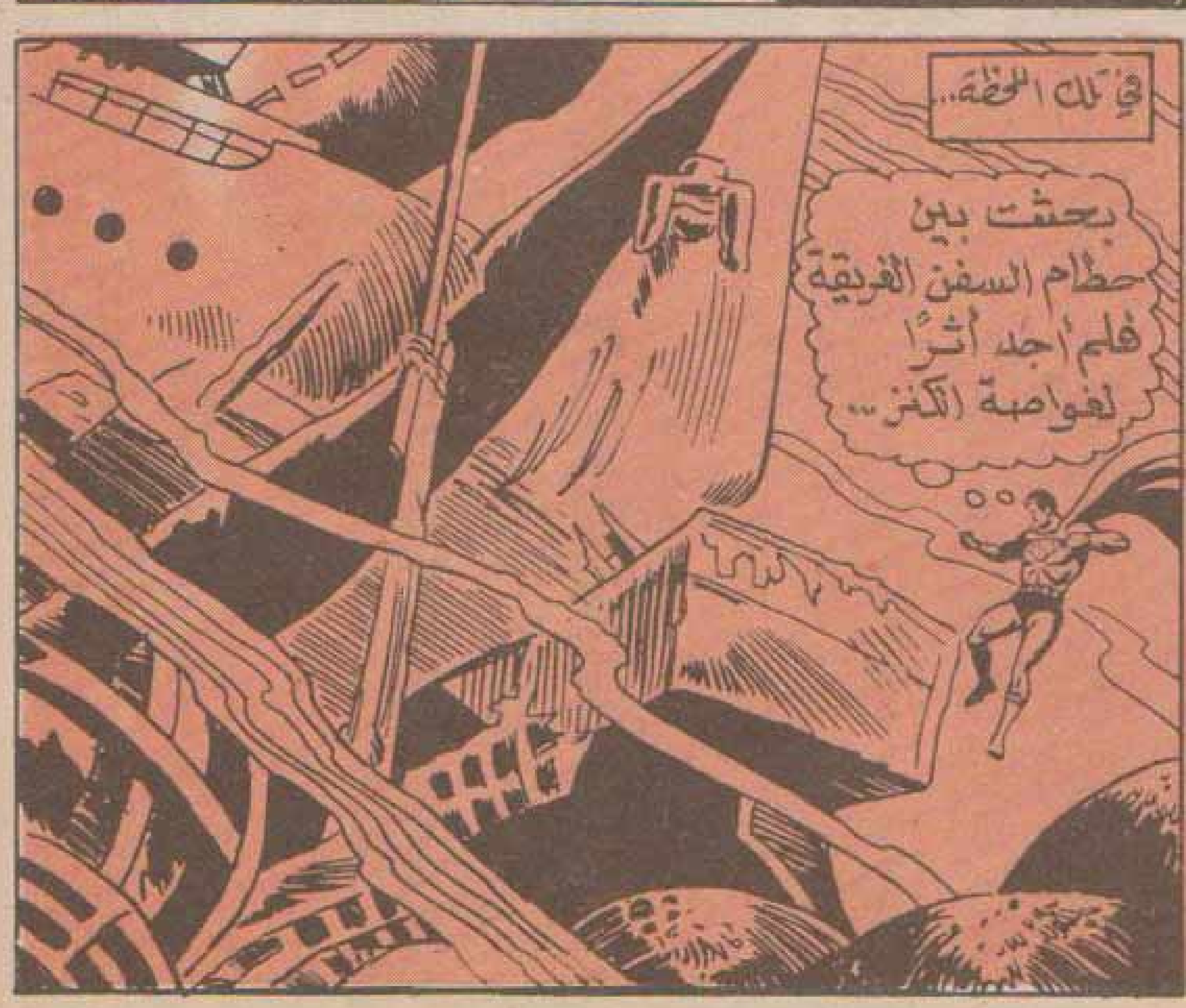

ثم وذات يوم بعد ظهور المخلوق واختفائه
إتجه المخلوق نحو النهر واختفى بعد أن منحنا الغنائم نحن المساكين ... آه لقد ابتسم لنا القدر مرة ثانية ...
النهر؟ يبلغ طوله ألف ميل!

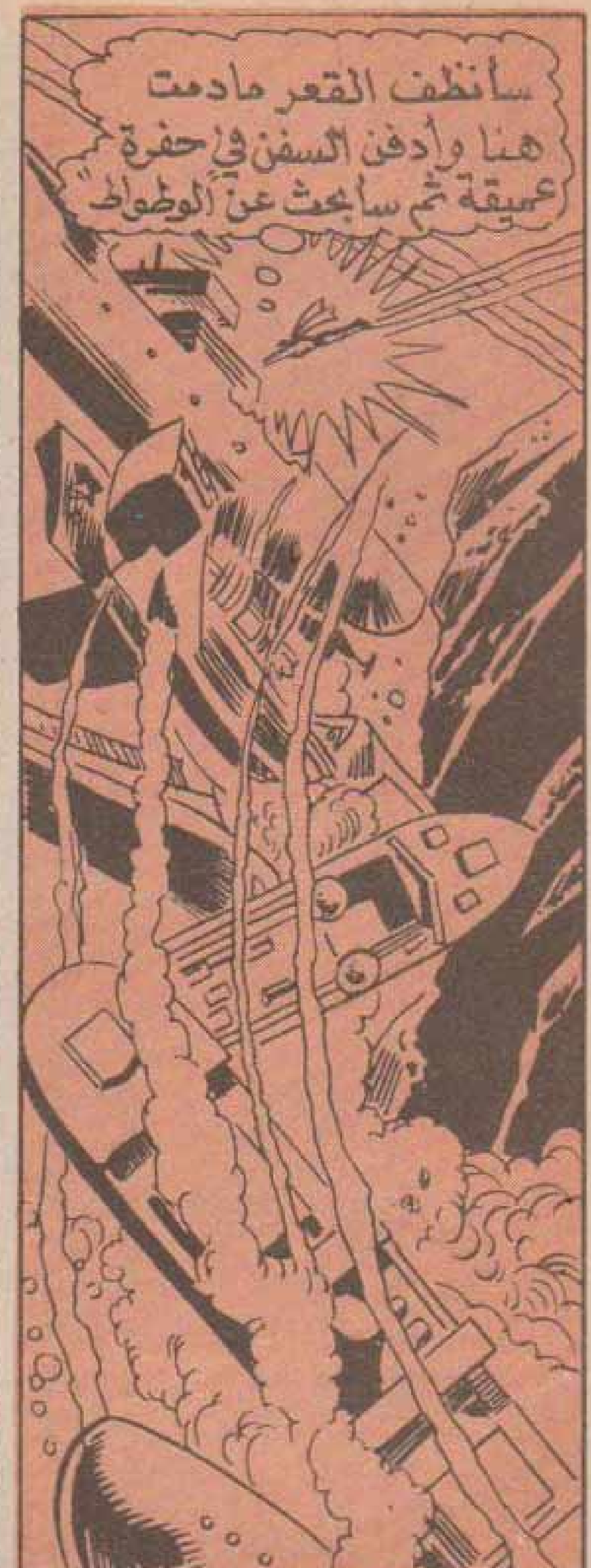

إبحث أنت في النهر وأنا ذاهب إلى البحر!
سأترك إشارة عند النهر ثم نلتقي بعد يومين

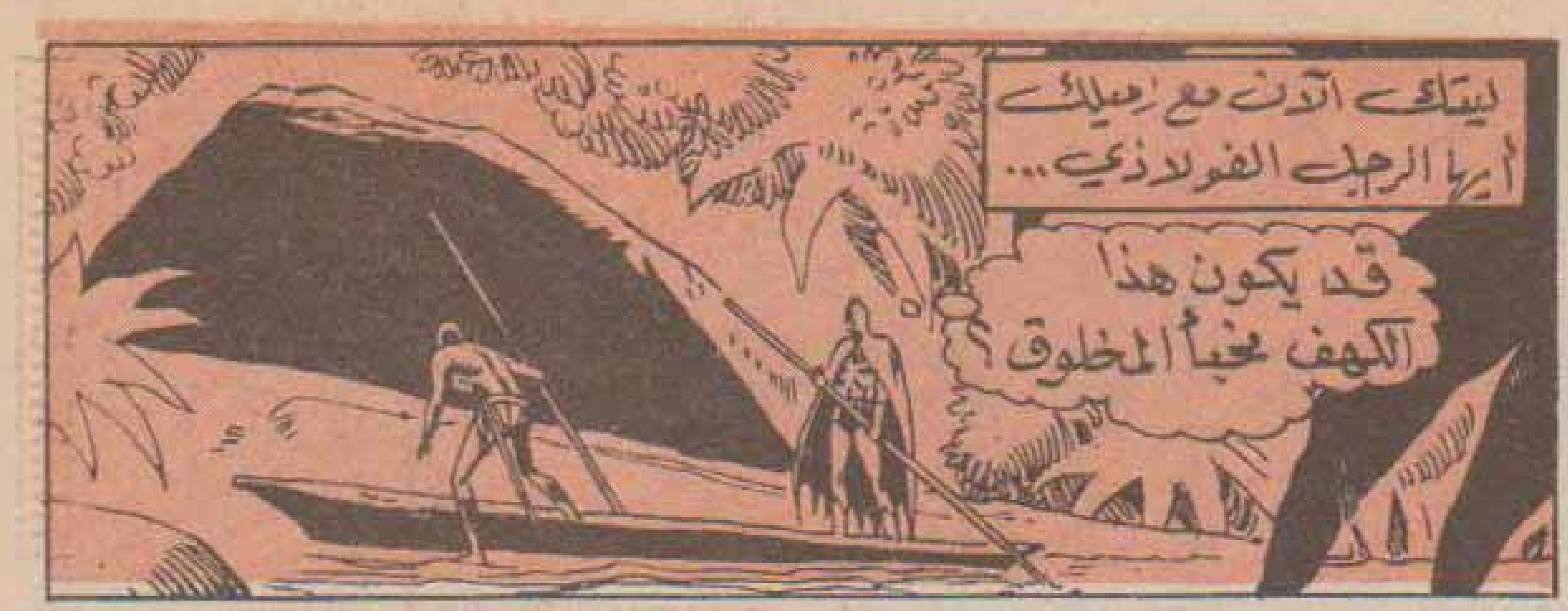

وعندما أقلع مكافح الجريمة في النهر الكبير وابتعد عن المدينة ...


في اليوم التالي...
يا للحظ ... يضع ذاك الصياد الهندي طوطماً يشبه المخلوق


ثم ...
إنه يريد أن يأخذني إلى المخلوق الذي يعتبر أحد شياطين النهر ...
ترى ماذا يفعل "سوبرمان" الآن؟


في تلك اللحظة..
بحثت بين حطام السفن الغريقة فلم أجد أثراً لغواصة الكنز..


سأنظف القعر مادمت هنا وأدفن السفن في حفرة عميقة ثم سأبحث عن الوطواط


ليتك الآن مع زميلك أيها الرجل الفولاذي...
قد يكون هذا الكهف مخبأ المخلوق؟


ولكن قبل أن يغادر "الوطواط" الزورق...
هه؟ الهندي يصوّب بندقية النفخ عليّ؟!


آخ أصابني بسهم مسموم وبدأ السم ينتشر في جسدي
آه. كيف غفلت عنه بهذه السهولة


ثعبان يلتفّ حولي؟ وماذا بعد؟


فجأة انطلقت ذراع رهيبة من أعماق النهر...

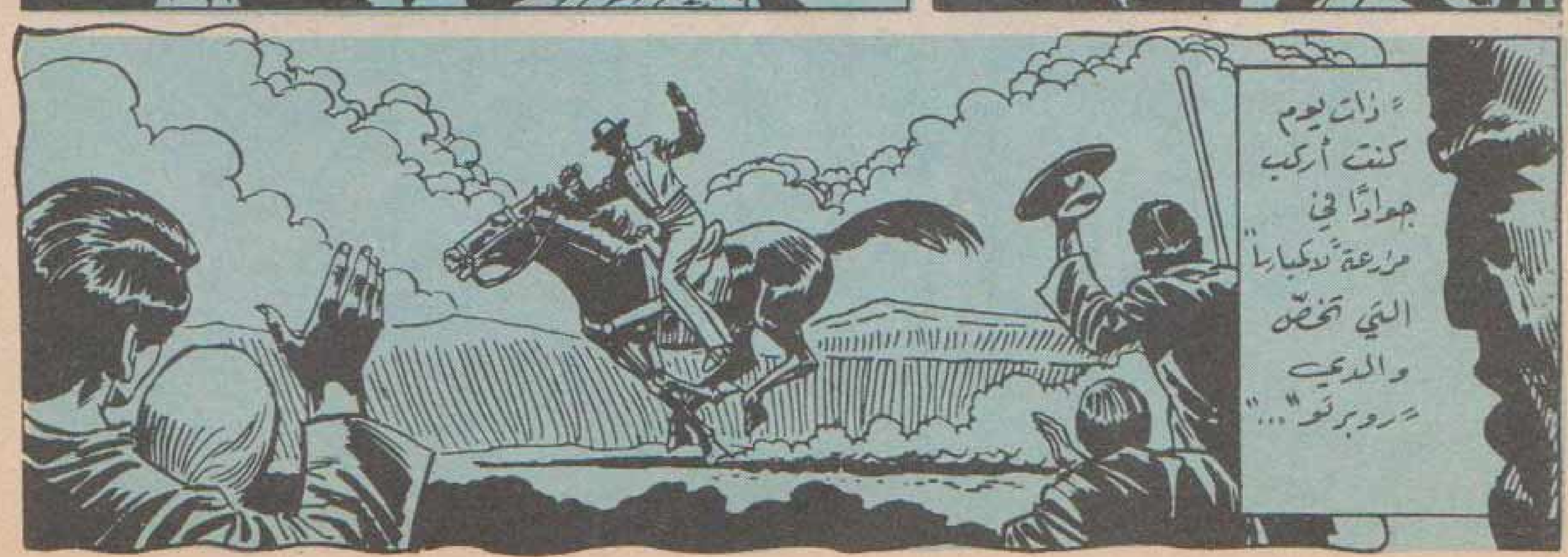

في الحال تراخت عضلات الأفعى ثم ابتعدت عن ضحيتها ...


ثم جرّت الذراع القوية مكافح الجريمة نحو الوحول ...


وعندما استيقظ "الوطواط" وجد نفسه في مكان مظلم تضيئه شمعة واحدة وأمامه كنز من السبائك الذهبية
يا إلهي... أنا داخل غواصة!
هذه هي الغواصة النازية... إنها حقيقة!!


أنقذتني أيها المخلوق العجيب...
نعم ... وأعطيتك العلاج المضاد الموجود هنا ...


هل تتكلّم؟
نعم وأنا أشعر وأفكر مثلك ... لأنني كنت بشريًا ! سأسرد عليك قصتي !!


"ذات يوم كنت أركب جوادًا في مزرعة "لاكيابا" التي تخص والدي "روبرتو" ..."


"وذات يوم توفي والدي فجأة
وورثت أنا مزرعة "لاكباريسا"
ولكن عند نهاية النهار..."
نلقي القبض عليك بتهمة القتل!


"اتهمت بجريمة لا يصدقها العقل، وهي اغتيال والدي الحبيب
لكي أرث ممتلكاته وأغرب ما في الأمر أن الناس وافقوا
على ذلك..."
لا شك أنه مذنب ولا
بد من إصدار الحكم عليه!


"وكنت بريئاً
وضحية رجال
قساة حسدوني
على ورثتي
وتآمروا ضدي
ولكنني لم
أستطع إثبات
الجرم عليهم..."
حكم عليك
بالسجن المؤبد!


"سجن الأشرار لهو سجن
رهيب يقع في جزيرة نائية
لا يغادره سوى الموتى..."


"صودرت مزرعة والدي
وأعطيت لأعدائي
الذين تآمروا علي...
وبعد عشر سنوات..."
الانتقام... إن نفسي
ثائرة... سلبت من شبابي
وحياتي!!


"ذات يوم فتحت ثغرة في الحائط وخرج
منها رجل من الزنزانة المجاورة..."
أنت "كالدو" مجرم
النهر الشهير!
نعم...
أنا آثار
"كالدو"
فقط!


"ثم سرد لي "كالدو" قصته المثيرة... كان يسعد ذات يوم لرشة باخرة عندما أخطأ وأغرق غواصة غريبة بدلاً منها..."


مات الجميع وورثت أنا الكنز الثمين!


"ولكن أثناء عودته إلى مخبأه قبض عليه وحكم عليه بالسجن في "صخرة الأشرار"..."
آه... استهلكت ما بقي لديّ من القوة فوصلتك...


سمعت عن مصيرك المشؤوم وبما أنني حُرمت أنا من الكنز سأهبك إياه
الصخرة هنا لا يغادرها سوى الموتى ولذلك رسمت لك خطة!


"بعد قليل مات "كالدو" وعندما تركه الحرس وهو في كيس الدفن تسللت إلى زنزانته وأخذت مكانه بعد أن أقفلت الثغرة بين الحجرتين..."
ربي... ساعدني!


"إن مدفن الصخرة لهو حفرة مليئة بأعشاب البحر الفاسدة..."


"أعطاني "كالدو" نوعاً من عشب الغابة ليمنعني من التنفس إلى أن أصل القعر وأشق الكيس بالسكين..."
الحرية!
هه؟ ذراعي؟ ماذا حدث لها


نجوت من الموت ... ولكنني وقعت ضحية حادثة أخرى إذ حوّلني عشب الغابة إلى هذا المخلوق البشع الذي تراه الآن ...
عجباً ... ولكنني بدأت أفهم الوضع !!


أنت تساعد الآن عمال والدك من القرية المهدمة كما أنك ساعدت غيرهم !
نعم ... لأنني حصلت على الكنز وحصلت على الحرية بواسطة سخاء كالدو" الذي يعتبره الناس مجرماً ظالماً ...


فهمت ... ولكن الكنز يخص أناساً آخرين ؟
لقد مات معظمهم الآن والباقون من الصعب العثور عليهم !
وأنا بحاجة إلى الكنز كي أنتقم من الظالمين !


تقصد الذين حكموا عليك بالسجن ؟
نعم ... حصلت على الحرية ولكن من يعلم قد أبقى بهذا المنظر المخيف نهائياً !
يجب أن يدفعوا ثمن جريمتهم غالياً !


أشعر بطاقة قوية خارج الغواصة ... لا أريد أحداً أن يكتشفها !
سأخرج وأتخلص من المتطفل وابق أنت هنا !


بعد فترة...
لا إشارة من الوطواط وأنا قلق عليه!
هه؟ هناك المخلوق الشاذ!


وعندما هبط الرجل الفولاذي لمواجهة المخلوق...
إسمي "سوبرمان" وأنا أبحث عن صديقي "الوطواط" هل فهمتني؟


وفي اللحظة التالية سقط "سوبرمان" بين يدي المخلوق الضخم وشعر بقوته العجيبة...
هه؟ تريد أن تقاتلني؟ لا بأس هيا بنا!


يا إلهي! بالكاد أستطيع الافلات منه!




وفي الحال شن الرجل الفولاذي هجومًا معاكسًا...
إذا كان مكونًا من مواد نباتية فإن قواه مستمدة من الأرض
ولذلك... سأرفعه عن الأرض


ولكن لم يلق سوبرمان "نجاحًا" في محاولته اليائسة ...
عجبًا ... إنه يحنيني إلى الخلف !
لو كنت رجلاً عاديًا لتحطمت عظامي !


ولوهلة بذل كل منهما أقصى جهد للافلات من الآخر ...
لو كانت له ذراع ثانية لما استطعت الافلات منه ...
لا يمكنني أن أتغلب عليك وأنت لا تستطيع إخضاعي لأن قواي مستمدة من البحر ... والأرض والنبات ...
كفى !


الوطواط ! هل أنت بخير ؟
نوعًا ما ... لا تكافح المخلوق إنه ليس شريرًا بل ضحية مأساة !


وعندما سرد "الوطواط" لسوبرمان" قصة المخلوق ...
نعم ولكن الوضع لم يتغير فهو يحتفظ بالكنز بصورة غير شرعية ؟
فضلاً عن ذلك أين البرهان الثابت لقوله ربما كان مجرمًا ؟


فجأة صرخ المخلوق ثم ولى هاربًا ...
أصيب بمس من الجنون !
كلا ... ولكنك أسأت إليه وأهنته !
إن له شعورًا وكان يجب أن تضبط لسانك !


وبعد أن خرج المخلوق من بين الأشجار ...
أنظر إنه يلتهم أغصان الشجر ألم أقل لك أنه مجنون ؟

ثم... وعلى مرأى من البطلين حدث تغيير عجيب...

إنه يتغيّر...

...إلى شيء...

...إلى شخص آخر؟

وبعد ثوانٍ تمّ التحوّل العجيب تحدّق البطلان مذهولين...







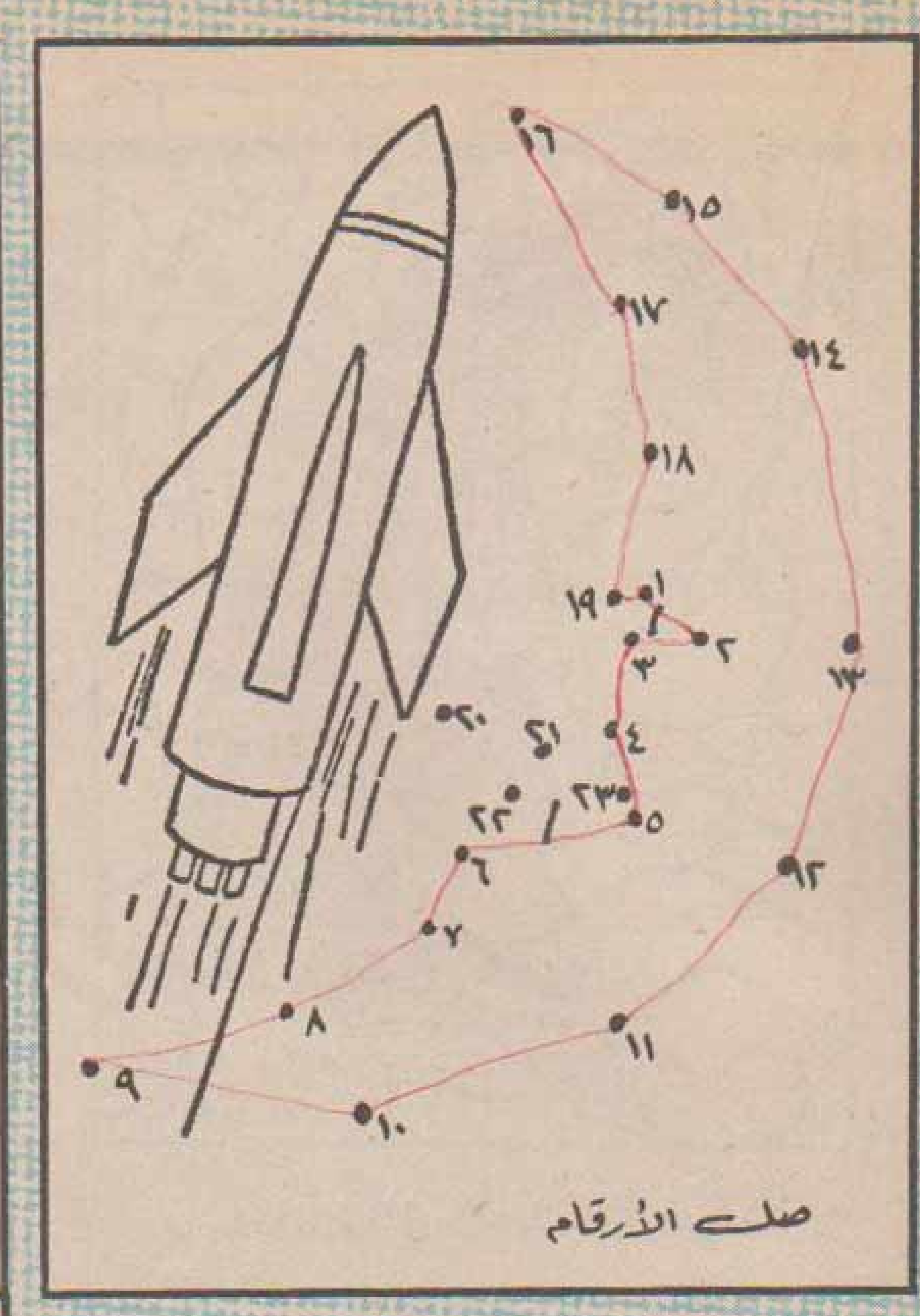


الآن في الأسواق

«العملاق» السابع



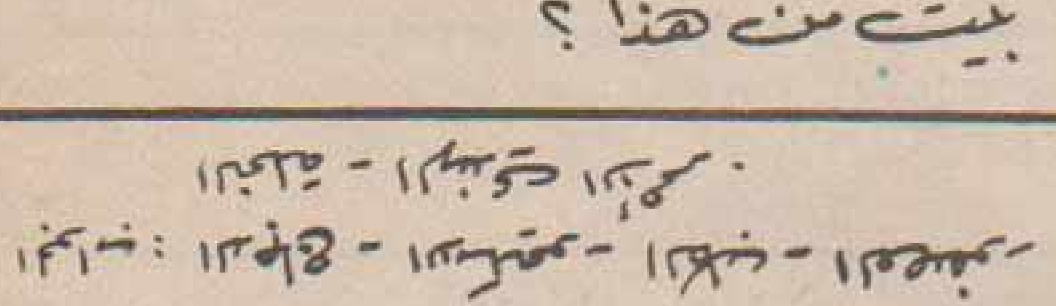

بمناسبة عيد
الأضحى المبارك
تتقدّم
أسرة
دار المطبوعات المصوّرة
بأطيب التهاني
إلى قرّائها

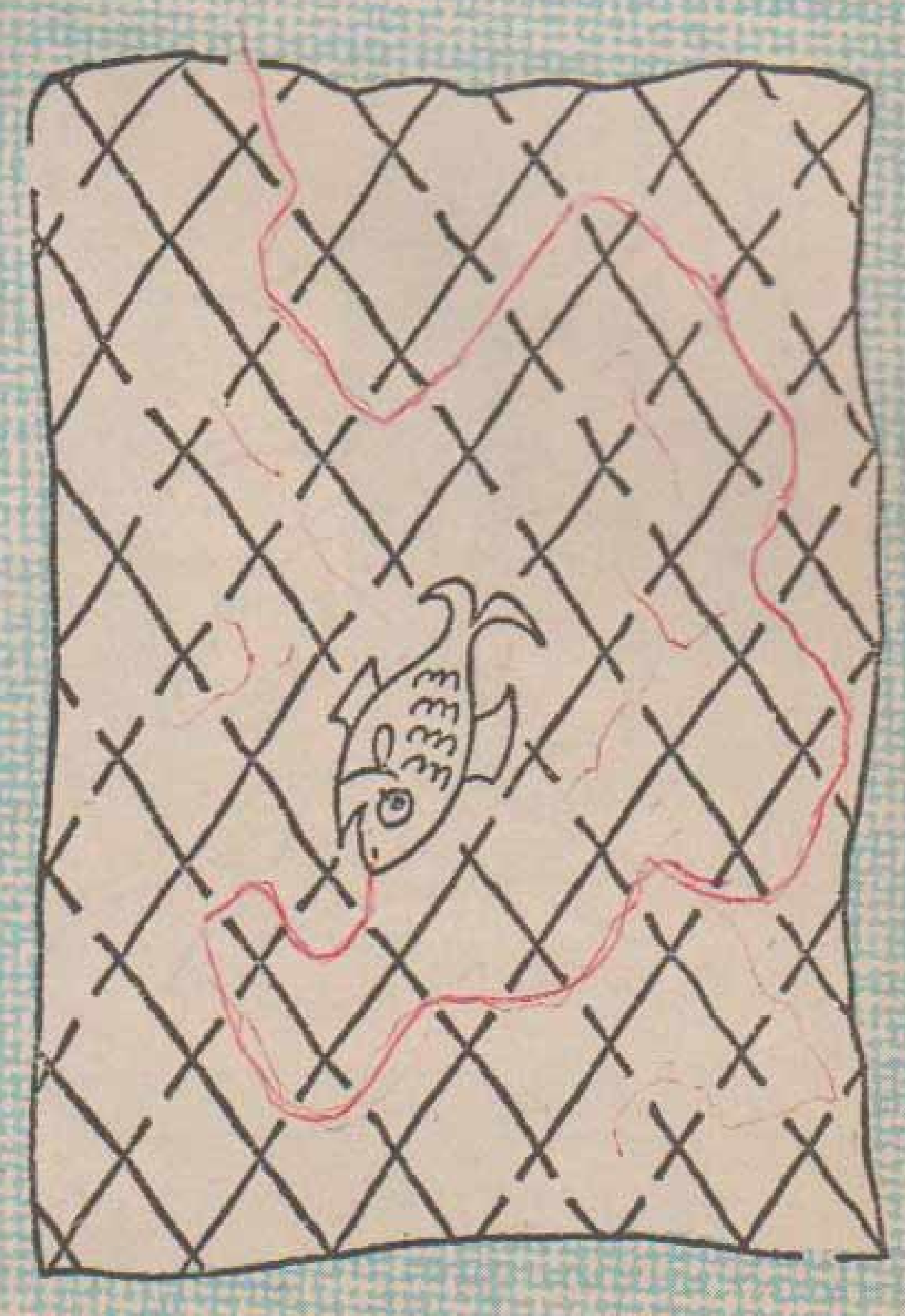


صل الأرقام

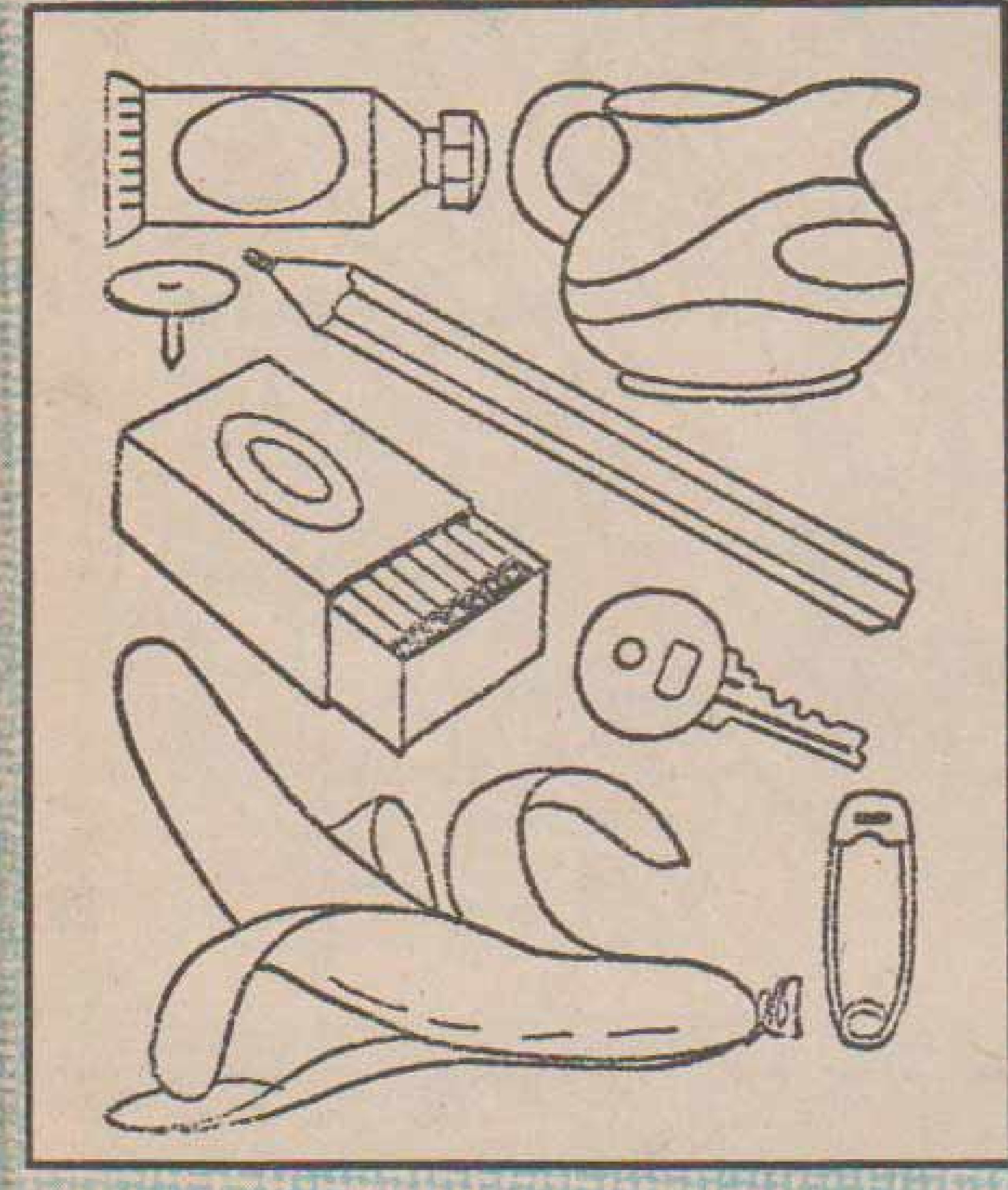


بيت من هذا ؟

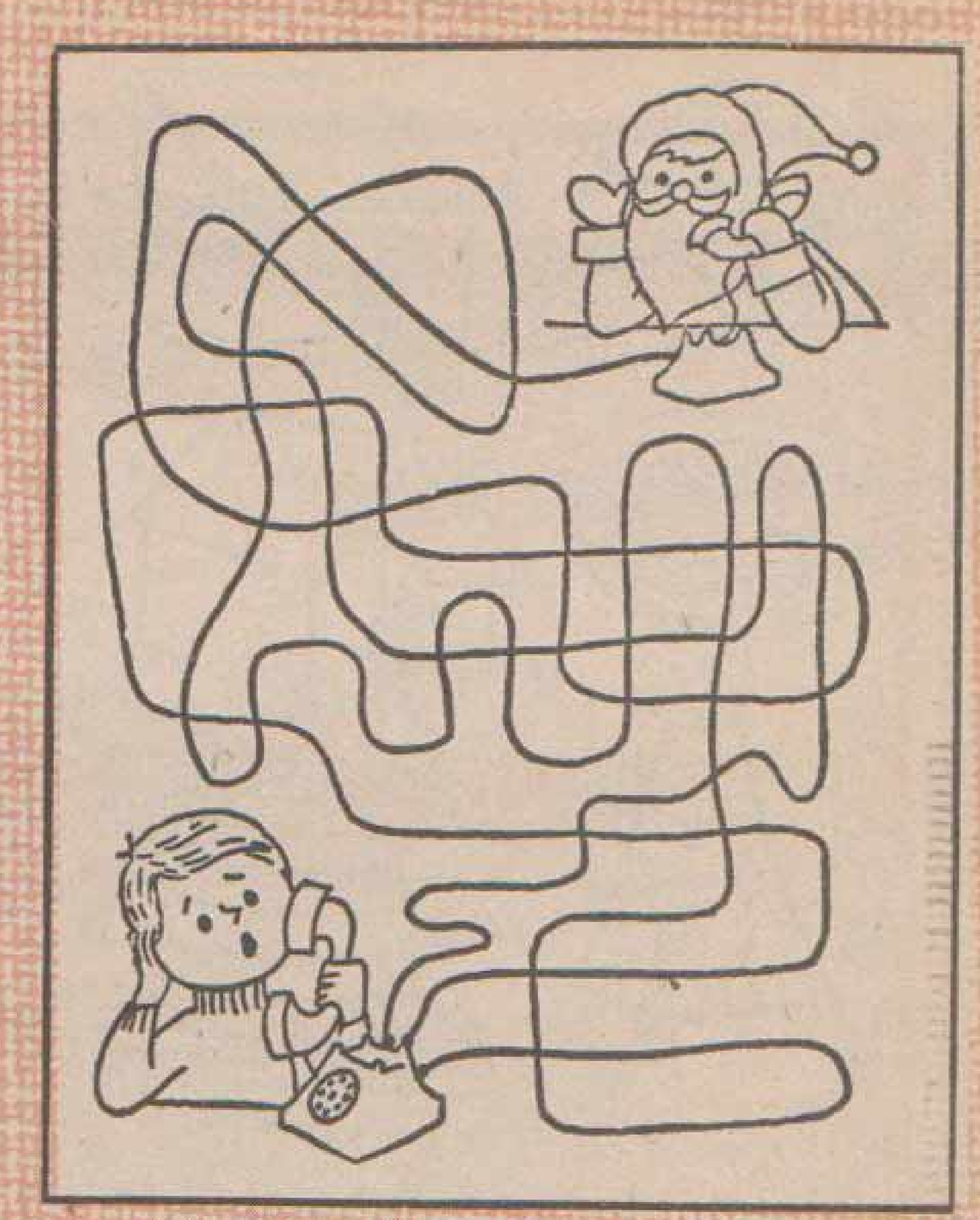




كيف تخرج السمكة من الشبكة



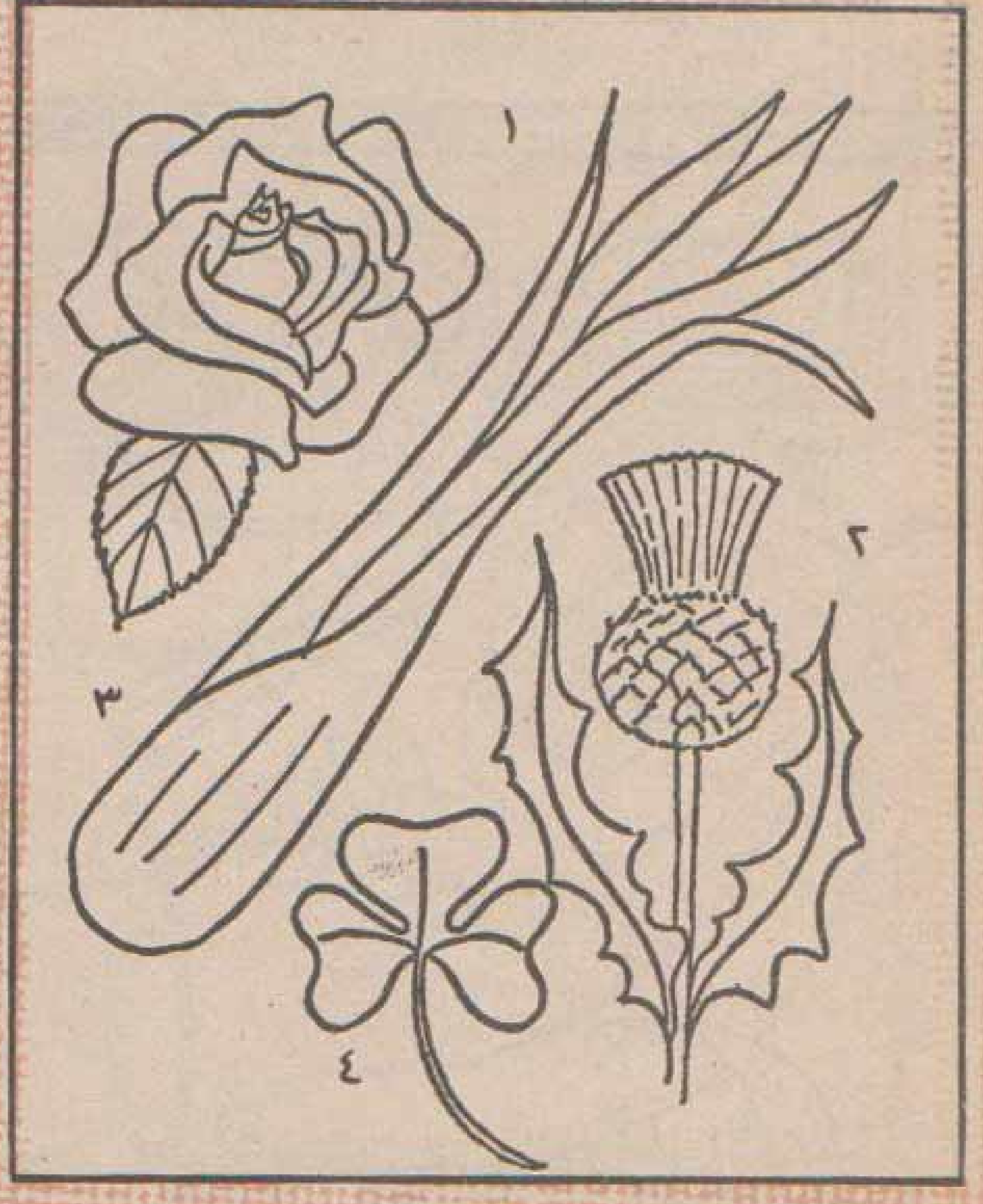
تمعن بهذه الأشياء ثم أغلق الصفحة
وانطق بأسمائها .



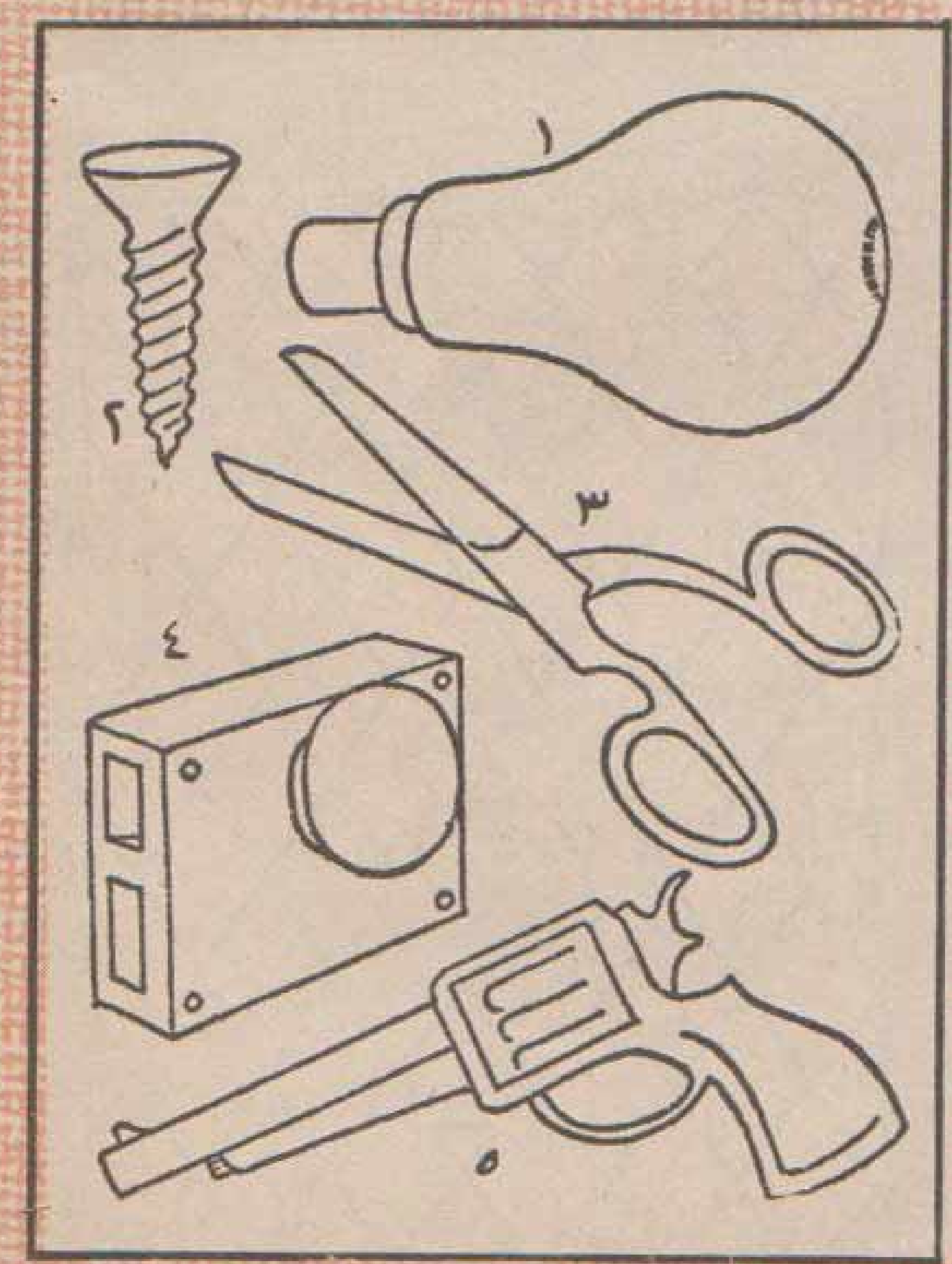
على أي خط يتحدث عادل مع البابا نويل ؟



لوّن الخانات التي بداخلها نقطة سوداء.



إلى أي بلدان ترمز هذه الأزهار ؟



ماذا ينقص في كل رسم ؟

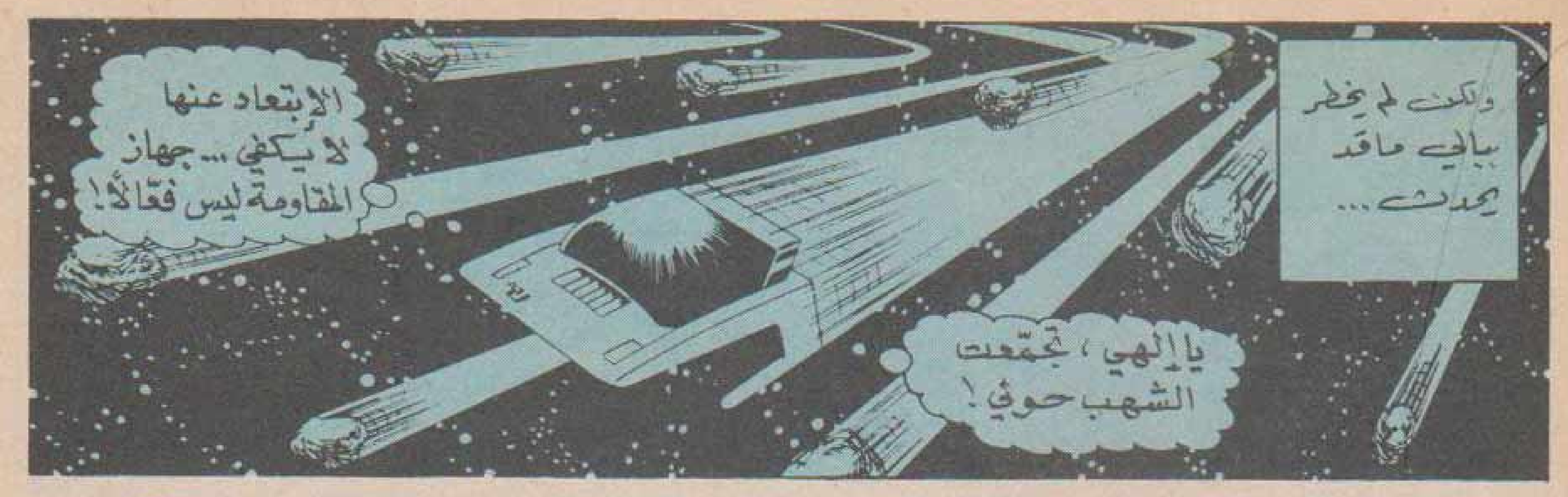
الجواب : ١) انكلترا ٢) اسكتلندا ٣) بلاد الوايلز ٤) ايرلندا .

الجواب : ١) المسامير ٢) الشق في أعلى المسمار ٣) وسط المقص ٤) المفتاح ٥) الزناد .


مونوران
مُنعش - مُغذي - لذيذ
جربوا مونوران بأنواعه الثلاثة
MonOran
MonOran
GRAPE FRUIT
MonOran
ليموناضة
برتقال
كريب فروت
نوعية أفضل - توفير أكبر



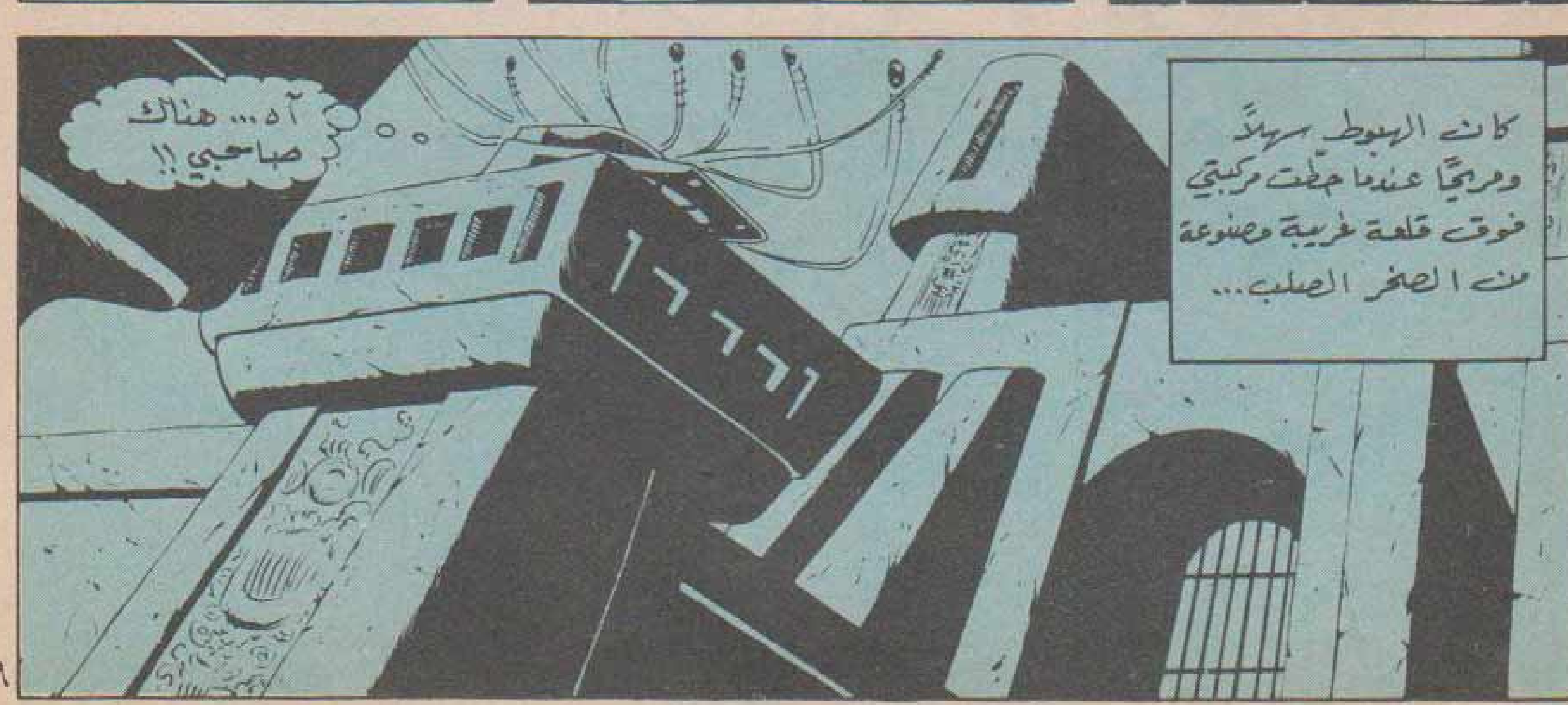
من سجلات فرقة الأبطال الجبابرة
تحياتي أيها القراء ... هنا "شمس" المعروف لديكم بالفتى السمين"... بالرغم من أن الأبطال يعملون دائمًا كفرقة متحدة ولكن فانه يتسنى لكل بطل من وقت لآخر أن يلعب دورًا بمفرده...
سأروي لكم حادثة رأيت خلالها الموت بعيني ، وكانت وسيلتي الوحيدة للنجاة هي أن أصبح ...
الهدف المستحيل
كنت عائدًا إلى الأرض في مركبة صغيرة بعد أن أنجزت مهمة عندما وقعت الأزمة ...
تشير الأجهزة أن سربًا من الشهب تهبط علي ولم يبق سوى أربع ثوان لارتطامها بالمركبة ...
يجب أن أقوم بعمل مضاد
بوجود جهاز المقاومة في المركبة فانه لا خطر علي مطلقًا !
لأنه يمنع اقتراب الأشياء من المركبة ويجبرها على الارتداد عنها !


ولكن لم يخطر ببالي ما قد يحدث ...
الإبتعاد عنها لا يكفي ... جهاز المقاومة ليس فعّالاً!
يا إلهي، تجمّعت الشهب حولي!


بدأت الشهب تطلق أشعة نابضة تنبئ بالخطر الرهيب ...
ياي! هذه ليست شهباً ولكنها أقمار صناعية!
وغايتها السيطرة عليّ!


لا فائدة، لا أستطيع الفرار منها!
أجهزة المركبة تعطّلت وليس ذلك فحسب بل أنا أنتقل إلى مكان آخر في الفضاء!!


لم تكن رحلتي طويلة، ثم بدأت أهبط فوق كوكب صغير جداً ...
أظن الشخص المسؤول عن رحلتي هذه ينتظرني في الأسفل!!
ومهما كانت غايته أرجو أن يسمح لي بالعودة!


كان الهبوط سهلاً ومريحاً عندما حطّت مركبتي فوق قلعة غريبة مصنوعة من الصخر الصلب...
آه... هناك صاحبي!!


ولكن حالما خرجت من المركبة ...


وقعت في شرك خفي !


سأنتفخ لأخفف من وطأة السقوط ...
أنظر أيها السمين إلى الشيء المتساقط نحوك !


فكرت بأشياء كثيرة ولكن ...
يا إلهي ... مركبتي تقلصت وأصبحت بحجم يد الطفل !
أنا أضمن الآن بقائك معي وعدم محاولتك على الفرار !


التفت فوقع نظري على صاحب الصوت الساخر...
وجهك مألوف لدي
ربّما لأنني أذكّرك بوالدي المتوفى "أتو أوريون العظيم"


آه بالطبع "أوتو أوريون" الصياد الفضائي المعتوه الذي أراد أن يلصق الأبطال على حائط تذكاراته !


خطأ ... الحقيقة هي أن الأبطال خدعوا أبي ودفعوه على الإنتحار ...
ملاحظة : يذكر بعض القراء قصة "أوتو أوريون" ...


أظنك تتساءل عن وجودك هنا، الحقني لأريك شيئاً!
حسناً !!


في غرفة مجاورة أعطاني "أوريون" كيساً لأحمله ...
صنعت هذا الكيس على صورتك لسبب خاص أيها الفتى السمين
هل هذه إحدى وسائل اللهو عندك؟
حالما أرتدي جزمة الجاذبية سأعرض عليك مشهداً!


أخذ "أوريون" الكيس مني ثم انتقلنا إلى غرفة أخرى
أريدك أن تراقب المشهد عبر الحاجز الزجاجي!


يا إلهي ... الآن فهمت لماذا ارتدى "أوريون" "الجزمة" !!


هه ؟ هذه الحجرة عديمة الجاذبية !
صدقت ، وقريباً ستطفو أنت عاجزاً مثله .!!


وكما أنني محوت وجود الكيس بطلقاتي الحارة كذلك سأفعل بك أيها السمين ...
ولكن يا أوريون ، حتى والدك الشرير قدّم لعدوه فرصة الدفاع عن نفسه !

نعم وأنا سأمنحك فرصة ثمينة فإذا لم تستطع أن تنجو ستلاقي حتفك في هذه الحجرة .!!


فهمت قصده عندما أخذني إلى غابة مجاورة ...
أنا أقف في منطقة غريبة وأنت تحوم فوقي في مركبتك ...
هل هذا عدل يا أوريون ؟
أنت لا تستحق أكثر من ذلك !


سأذهب الآن لأدور حول الكوكب وسأترك لك المجال لتختبئ وتتفاداني .
... بعد ذلك سأعود إليك وأعاملك بدون رحمة !
إن غريزة الكراهية تتملكه كما كان الحال مع أبيه !
لا أظنني تعرضت في حياتي لخطر أشد من هذا ...

وبدون تردد بدأت أشق طريقي وسط أخطار الغابة الرهيبة...

لو كان أخي الخامس عبقري الفرقة موجودًا لقال "إن نسبة الخلاص في ظروف كهذه لهو ضئيل جدًا..."

وسرعان ما سمعت صوت مركبة "أوريون" تحوم فوق رأسي... إلى أين أذهب؟ آه هناك ينبوع مجاور...

كم أشفق عليك، إن القفز في الينبوع لن يجديك نفعًا!

وإلى أن اصطادني "أوريون" من الينبوع كنت قد تجلدت من البرد...

لن أكرر غلطة والدي لأنه حاول قتل الأبطال كلهم دفعة واحدة.

قررت أن اصطادكم واحدًا واحدًا، وسأبدأ بك أيها السمين...

... أنت أقلهم بطشًا وذكاءً وسرعة أحب أن أبدأ بالأمور السهلة!

قضي الأمر... على أنني سأموت موت الأبطال...

أردت أن أثبت له ولنفسي أنني أتعادل مع رفاقي وأنني أستحق لقب بطل...

القبض عليك كان سهلًا، إذ ماذا أتوقع من غريم لا يتقن سوى القفز؟



تمنّيت أن أصاب بالزكام لأن خطتي كانت أن أعطس بقوة واندفع كالصاروخ في الناحية المعاكسة ...

... تشو !!

نجحت ... قوة العطسة تدفعني إلى الخلف !

يسمونني أحياناً كرة البلياردة البشرية !

لقد تمركزت وأنا مستعد الآن للهجوم ...

سأندفع نحوه وأطرحه أرضاً قبل أن يعلم ما أصابه

أووف !

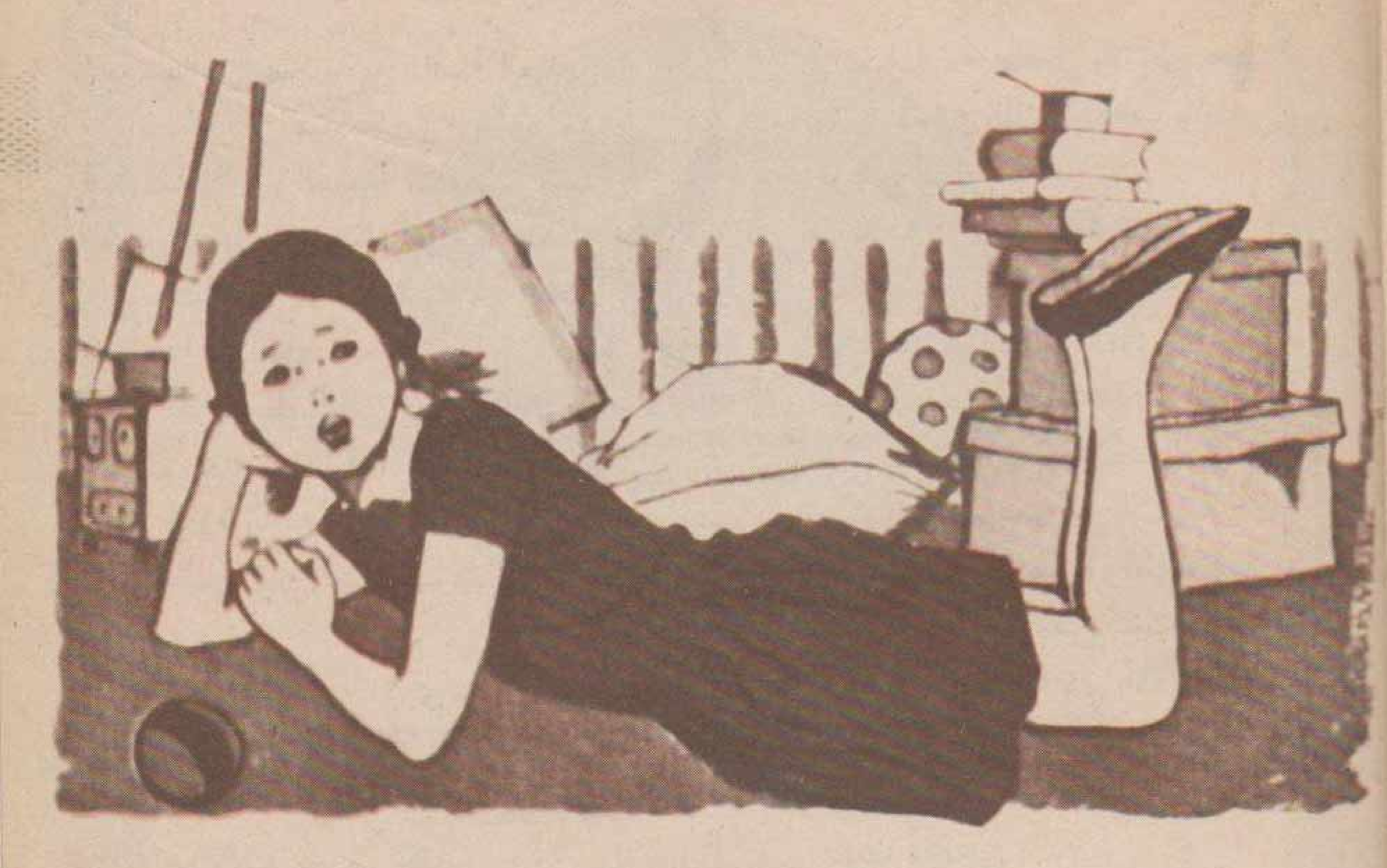
نعم ... سقط الصيّاد العظيم، وعندما أفرغت جسدي من الهواء بدأت استردّ ثقتي بنفسي ...

لا أستطيع أن أصدّق

سوف تعرف يا أوريون أنك لست نداً ملائماً لأي بطل من فرقتنا !

وبهذا أنهي قصتي أيها القارئ الهدف المستحيل

النهاية



نَدى المهمِلة

إعداد : سمير سليمان

ندى ضجرانة سئمة باستمرار ، لا تدري ماذا تفعل ، وهذا مما جعلها في وضع نفسي متوتر ..

ذات يوم ثقل عليها مرور الوقت فراحت تذرع الغرفة جيئة وذهابا في عصبية ظاهرة بينما كانت أمها تكوي ملابس الاسرة . لعبت قليلا ثم تسلت بتنظيف ملابس لعبتها الشقراء .. الا أنها ضجرت من كل ذلك واستسلمت لافكارها محاولة العثور على طريقة تسلي نفسها بها !..

« – اذهبي واحضري من غرفتك كتاب الحكايات الذي أهدتك اياه عمتك بمناسبة عيد ميلادك .. اقرئي فيه بعض الحكايات ثم ارويها لي بعد ذاك .. » .

« – حسنا يا أمي ، أجابت ندى ، فكرتك في محلها .. »

ثم ذهبت الى غرفتها . فتشت في رفوف مكتبتها ، وعلى طاولتها .. فلم تعثر على الكتاب .

« – يبدو أن احدا قد أخذه ، صرخت ندى ، .. من سرق كتابي ؟ ! »

وعادت الى أمها شاكية دامعة العينين الا أنها لم تكن متأكدة من أن أحدا قد أخذ كتابها • والحقيقة أنها لا تريد الاعتراف بأنها نسيت أين وضعته :

« ــ ماما !•• لم أجد الكتاب•• يبدو أن احدا قد أخذه ! •• » •

« ــ لماذا تلجئين الى هذا التفسير الذي لا يقنع أحدا ؟ •• ثم ، من ذا الذي أخذه ؟ ! •• » •

« ــ بلى !•• لقد سرقوه يا أماه !•• » •

« ــ تعالي يا ندى • فكري قليلا معي، فليس في هذا المنزل الا أنا ووالدك وأنت •• الا اذا كنت تعتقدين بأن أباك هو الذي سرق الكتاب !•• أو أنني أنا الذي فعلت ذلك ؟ !•• اذا ؟ ! من يمكن ان يكون آخذ الكتاب ؟ » •

وهنا راحت ندى تبكي بمرارة ••

« ــ لا !•• لا يا ابنتي ، فالدموع لا تعيد اليك كتابك المفقود • ومن المستحسن أن تعودي للتفتيش عنه بهدوء •• » •

لكن ندى استمرت في النحيب !•

« ــ ولكن افهمي يا حلوتي الصغيرة •• افهمي •• لا بد ان يكون كتابك هنا في المنزل •• هل فتشت في المطبخ؟•• » •

« ــ لا !•• »

« ــ اذا •• اذهبي وفتشي هناك •• وفي غضون ذلك سأذهب وأفتش في غرفتي أنا •• » •

وراحت الام وابنتها تبحثان عن الكتاب •• ولكن عبثا !••

« ــ هل قرأت فيه أمس ؟•• » •

« ــ أجل يا ماما ــ » •

« ــ آه !•• » : صرخت ندى صرخة تذكر ، واسرعت الى الشرفة •

وهناك على كرسي واطيء وجدت الكتاب •• فبالامس كانت تقرأ بعض حكاياته ثم تركته في هذا المكان ••

« ــ ماما •• عثرت عليه ••• »

تبسمت الام الطيبة ثم لفتت نظر ابنتها قائلة :

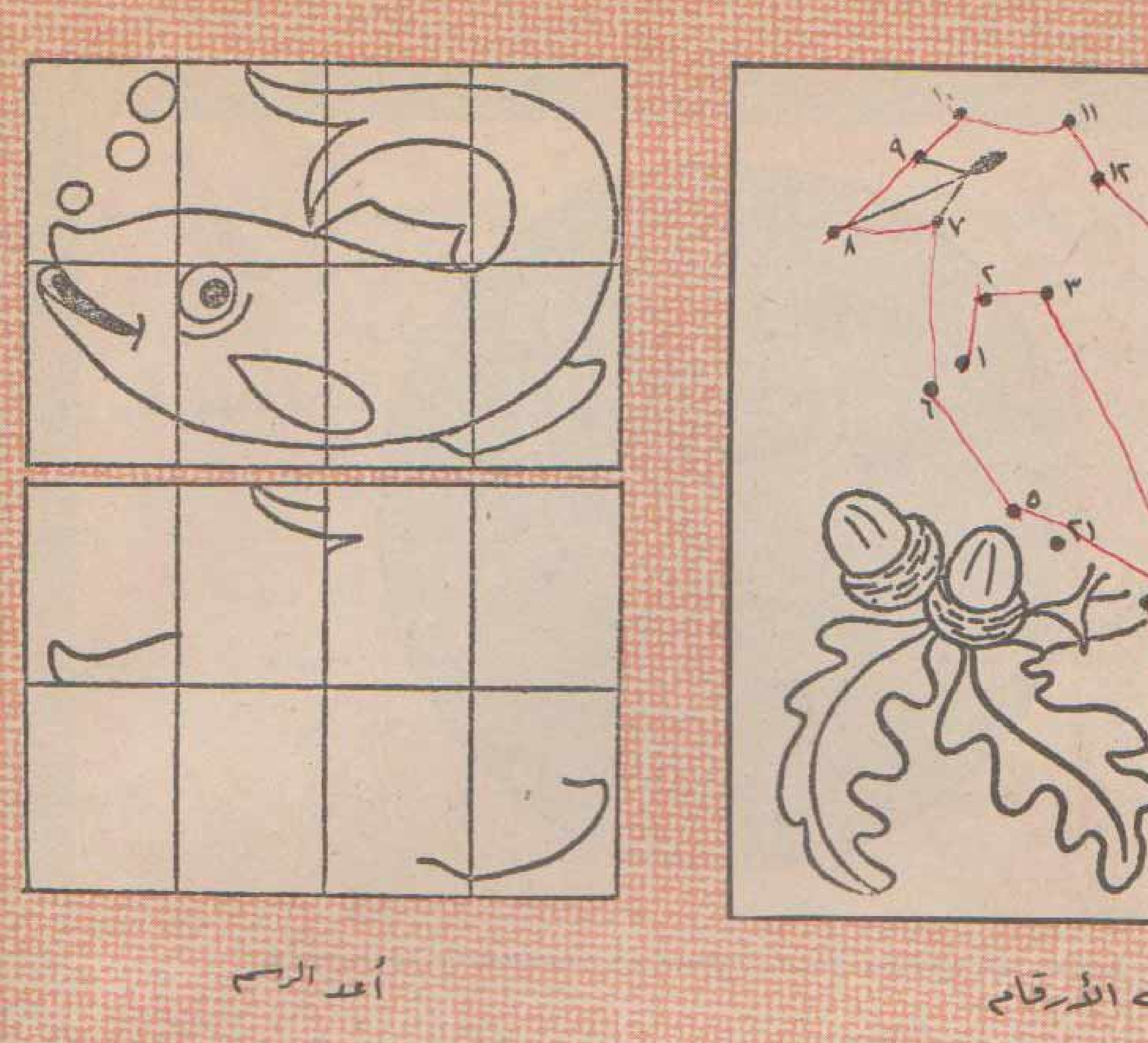
« ــ أيتها الغبية •• قبل أن تتسرعي وتتهمي الاخرين ، يجدر بك أن تنظمي نفسك وتضعي كل شيء في مكانه •• » •

سمير سليمان

عزيزي القارئ :
هل عرفت ندى ؟
إنها أنت عندما لا تعتني بالأشياء التي تخصك .



- من جعَل نفسَه عظمًا اكلتهُ الكِلاب.
- انّك لاتجني من الشوْك العِنَب.
- الجهل مطيّة مَنْ ركبها ذلّ ومَن صَحِبهَا ضلّ.
- ان الحديد بالحديد يفلح.
- مَن حسُنَ ظنّه طابَ عيشُه.
- حَافظ على الصّديق ولو في الحريق
- لا حيٌّ فيُرجى ولا ميّتٌ فيُنْسى.
- دخل فُضوليٌّ النار فقال الحطب رَطْب.
- مَن لايخاف أحدًا لايخافه أحدٌ.
- خيرُ الأمور أوسَاطها.



قريباً

شازام!

إسم سيردّده الجميع!

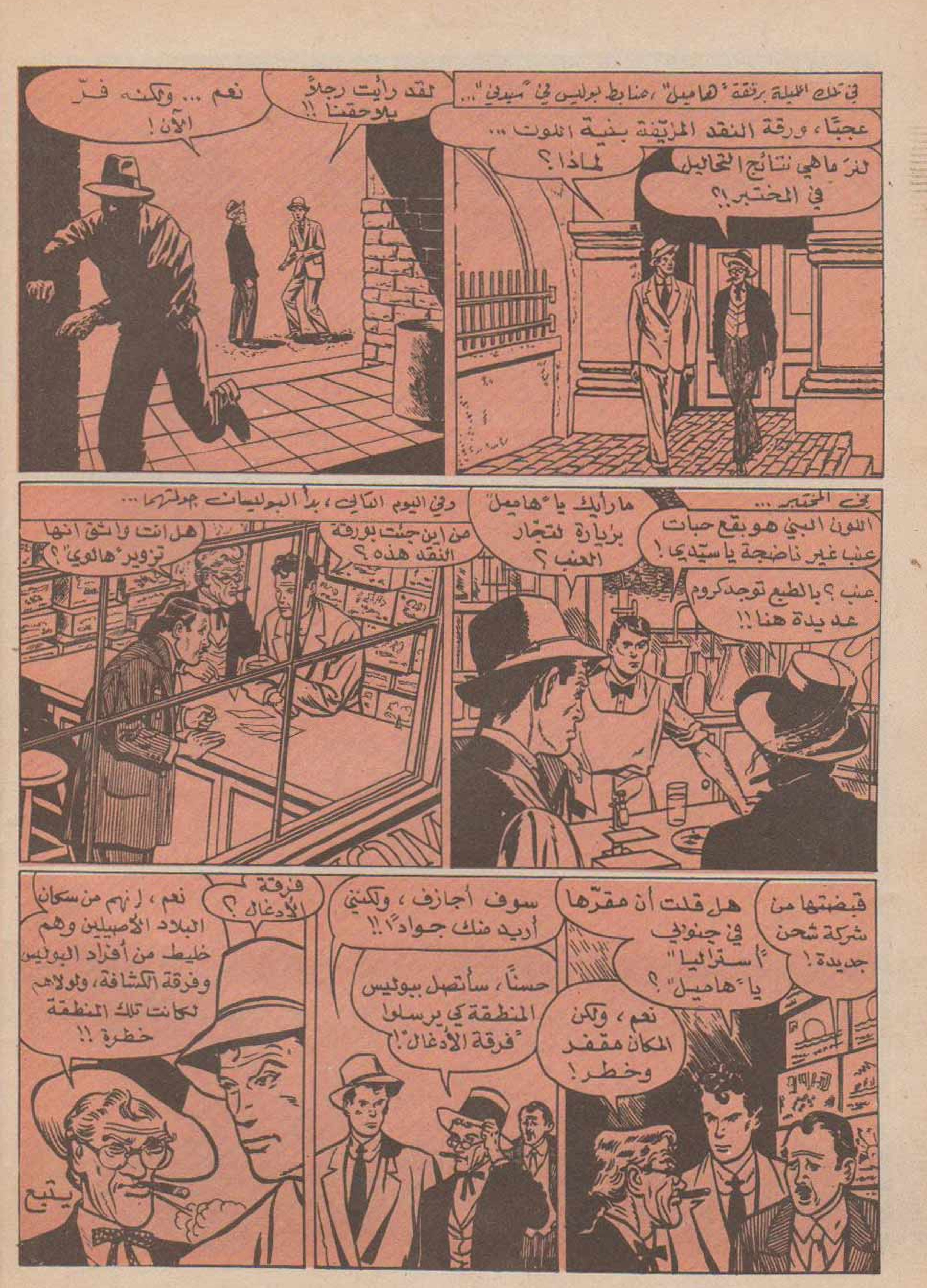
فرقة الأدغال

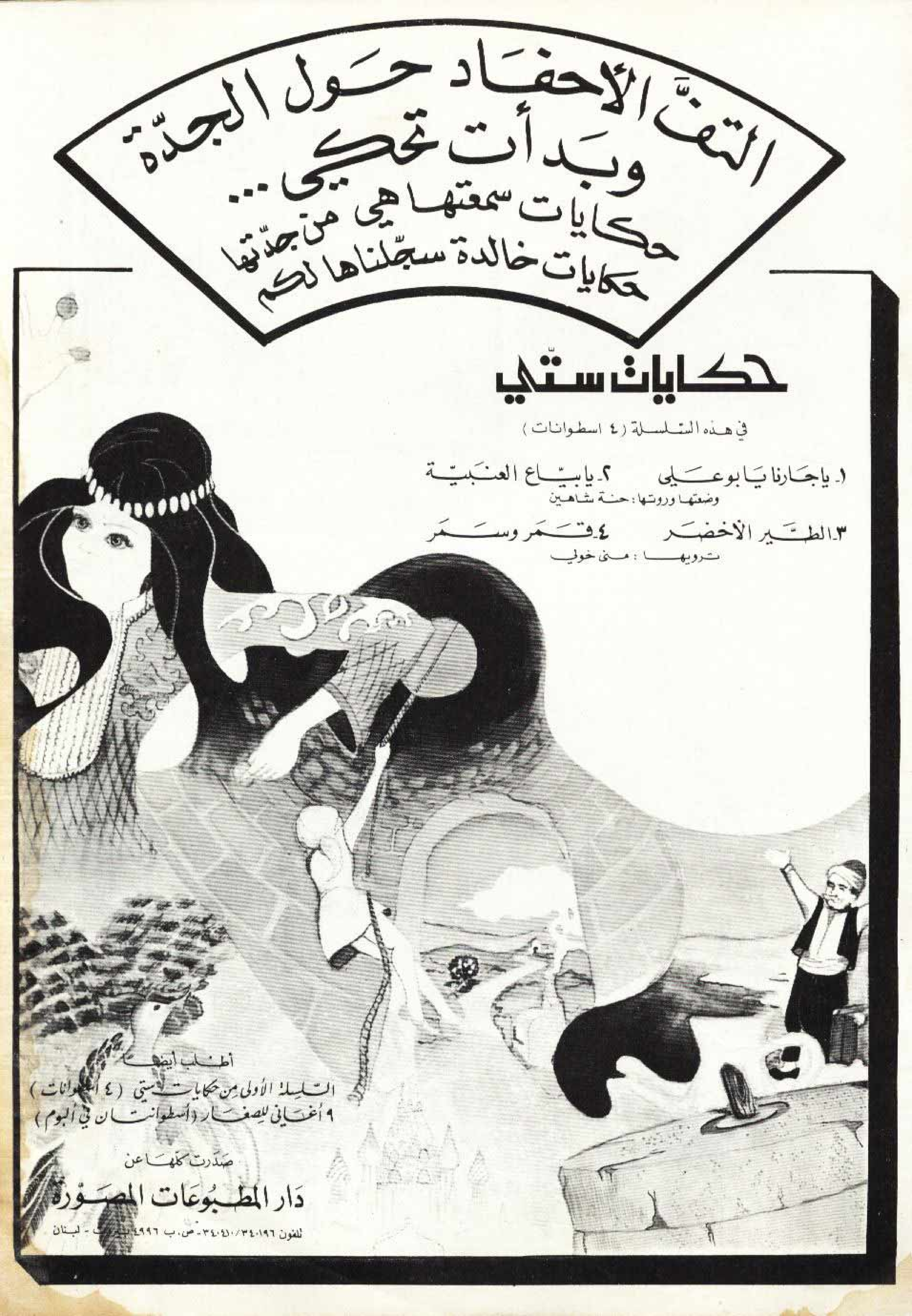
يا إلهي، تستخدم "فرقة الأدغال"
مجموعة من الأسلحة المتنوعة!




أنا ذاهب لألقي نظرة على الرجل الذي تفاداني مدة ١٠ سنوات، فهل ترافقني؟
لا أستطيع ذلك، لأنني منهمك بقضية رجل مفقود!!
ثم في المكان المقصود...
ربّما كان المسكين يزوّر المال ولكنه كان مخلصًا لزوجته وأولاده ورفاقه!
صدقت... آه المكان حارٌّ هنا!
الشك يساورني بخصوص ذلك الرجل، ولكن...
ثم... في دائرة البوليس...
هل حصلت على جميع صفائح "هالوي" أيها المدير
نعم... وانها متقنة لدرجة أن باستطاعة الدولة استخدامها!
بعد شهر... عندما عاد "جاك" من اجازته...
مرحبًا أيها الضابط، أنا الآن مستعدّ للعمل بعد الإجازة!
حسنًا، أعددت لك عملاً هامًا، تعال لأريك شيئًا!!
ما رأيك بهذا التزييف؟
متقن للغاية... من سوى "هالوي" يفعل ذلك، ولكنه توفي!


نعم، يبدو أن مجهولاً يزوّر النقد بصفائح "هالوي"...
إذن نحن لم نحصل على الصفائح كلها... من أين جاءت هذه؟
من "أستراليا"!
حجزت لك مكاناً على الطائرة غداً في الساعة ٩،٣٠!!
وبعد رحلة طويلة وصل "جاك" إلى "أستراليا"...
نرحّب بك يا سيدي، أنا الضابط "جونسون"!
نشكرك لأنك قدّمت خدماتك!
على أنني لا أحسدك على هذه الوظيفة... "أستراليا" بلاد واسعة والعمل فيها صعب!
صدقت، ولكن عدد سكانها قليل بالنسبة إلى البلاد الأخرى!!
"هالوي" توفي، ولكن مهمتي العثور على الذي يستخدم صفائحه!!
سأتصل بجميع مراكز البوليس كي يتعاونوا معك!
فجأة... بعد يومين...
هه؟ هذه ورقة نقد مزوّرة!!
جاءت من "سيدني"، وأظنك تودّ الذهاب إلى هناك فوراً!!


في تلك الليلة برفقة "هاميل" ضابط البوليس في "سيدني"...
عجبًا، ورقة النقد المزيفة بنية اللون...
لنرَ ما هي نتائج التحاليل في المختبر؟!
لماذا؟
لقد رأيت رجلاً يلاحقنا !!
نعم ... ولكنه فرّ الآن!
في المختبر ...
اللون البني هو بقع حبات عنب غير ناضجة يا سيدي!
ما رأيك يا "هاميل" بزيارة لتجار العنب؟
عنب؟ بالطبع توجد كروم عديدة هنا!!
وفي اليوم التالي، بدأ البوليسان جولتهما...
من اين جئت بورقة النقد هذه؟
هل انت واثق انها تزوير "هالوي"؟
قبضتها من شركة شحن جديدة!
هل قلت أن مقرّها في جنوبي "أستراليا" يا "هاميل"؟
نعم، ولكن المكان مقفر وخطر!
سوف أجازف، ولكنني أريد منك جواداً!!
حسناً، سأتصل ببوليس المنطقة كي يرسلوا "فرقة الأدغال"!
فرقة الأدغال؟
نعم، إنهم من سكان البلاد الأصليين وهم خليط من أفراد البوليس وفرقة الكشافة، ولولاهم لكانت تلك المنطقة خطرة!!
يتبع



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابو علي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان